



Associazione Culturale “ProssimaMente”

Arpino

7° Concorso fotografico “Moving”

1° Classificato “Giuria Tecnica” - Maria Teresa Carniti

Butterfly

BUTTERFLY, immagine creata da MARIA TERESA CARNITI, è l’incontro di materia e di luce, elementi cardini della fotografia, composti sapientemente a creare una visione poetica che cattura, ferma, sospende, porta fuori dal tempo: un movimento fuori dal tempo, quasi un ossimoro. Il soggetto sospeso tra l’essere creatura naturale e creatura divina, si imprime in una immagine suggestiva in cui risultano ottimi la composizione, il bilanciamento, la luce.



Associazione Culturale “ProssimaMente”

Arpino

7° Concorso fotografico “Moving”

Miglior Giovane “Giuria Tecnica” - Giacomo Fiorani

ESPLOSIONE ARMONICA – IMMOBILE ATTESA – ULTIMO BAGNO e GEMELLE

Grazie agli scatti: ESPLOSIONE ARMONICA – IMMOBILE ATTESA – ULTIMO BAGNO e GEMELLE Giacomo Fiorani si aggiudica il premio Miglior Giovane. Consapevole la presenza dietro l’obiettivo e accorta, tesa a cercare l’attimo, il mometo, l’avvenimento, a raccontare mondi, ciascuno interessante a suo modo. ESPLOSIONE ARMONICA ben interpreta il tema di questa edizione. Materialmente rapiti dal volo dell’uccello rispetto al quale l’occhio del fotografo è solidale grazie alla tecnica del panning, tutto intorno a noi si muove in un vortice in cui restano coniugati forte dinamismo ed equilibrio compositivo.



Associazione Culturale “ProssimaMente”

Arpino

7° Concorso fotografico “Moving”

Menzione Speciale - Ugo Rea

GIOIA

Potente la valenza evocativa dello scatto GIOIA, di Ugo Rea, laddove evocazione è suggestione operata sulla memoria, sulla fantasia, sul sentimento. A crearla concorrono quei diversi elementi che creano la struttura lessicale e semantica dell'immagine intesa come racconto: il motivo delle finestre e degli usci chiusi e le ombre, di diversa natura, di diversa vita.



Associazione Culturale “ProssimaMente”

Arpino

7° Concorso fotografico “Moving”

Menzione Speciale - Franco Muzzarelli

ATTIMI - NORWAY

Di grande impatto emotivo, il mosso a destabilizzare certezze, credenze, supposizioni. Tanto con ATTIMI Che con NORWAY, FRANCO MUZZARELLI coglie il segno, portandoci in un mondo altro, tutto da scoprire, fatto di tonalità morbide e ricercate.



Associazione Culturale “ProssimaMente”

Arpino

7° Concorso fotografico “Moving”

Menzione Speciale - Coutinho João

NELL'ATTESA

La grandezza dello scatto di COUTINHO JOÃO sta nel mondo che si apre fra i due fatti estremi ripresi: l'immobilità e il movimento veloce. Cosa c'è in quel mondo? Ciascuno avrà una risposta, più o meno definita, intessuta di emozioni più o meno distinte, sfumate come il treno ed al contempo forti come la figura netta e salda nell'ATTESA. Ottimi resa cromatica e accostamento dei colori.



Associazione Culturale “ProssimaMente”

Arpino

7° Concorso fotografico “Moving”

Menzione Speciale - Thomas De Franzoni

**PANIC – STAND INSIDE YOUR LOVE – THE RED OF DE MORNING SUN –
WHEN TIME STOOD STIL**

PANIC – STAND INSIDE YOUR LOVE – THE RED OF DE MORNING SUN –
WHEN TIME STOOD STIL compongono una serie che rivela grande
consapevolezza da parte dell'autore Thomas Franzoni. Importante l'accuratezza con
la quale l'autore si è posto a cercare equilibrio, armonia, suggestione. Condotta
dentro, lo sguardo sta, si ferma, si sistema, l'anima accudita e meravigliata.



Associazione Culturale “ProssimaMente”

Arpino

7° Concorso fotografico “Moving”

Menzione Speciale - Raffaele Ballirano

IL GIOCO DEI BAMBINI

Sguardo fermo sul pallone! Ecco che da l'essenza di un gioco, molto serio ci comunica quello sguardo, è colta meravigliosamente ne IL GIOCO DEI BAMBINI. Grande perizia mostra Raffaele Ballirano nel cogliere l'attimo, nel cogliere l'essenza, nel darci la cifra tanto del movimento del corpo quanto della fermezza della mente del giocatore nel gestire l'abile palleggio diretto a liberarsi dell'avversario. Immagine suggestiva. Ottima la composizione e l'esposizione sul soggetto.