

Menzione speciale
Thomas de Franzoni
Behind the Glass

Profondamente suggestivo il ritratto Behind the Glass. Particolare il processo inferito per il quale l'osservatore, in un primo momento, come davanti al frame di una pellicola cinematografica, si chiede cosa ci sia prima, e cosa dopo, l'attimo ripreso. Poi si perde. La forza del momento prende il sopravvento, il punto di osservazione si capovolge ed è lui, l'osservatore, a risultare... osservato. Complimenti a Thomas de Franzoni per averci regalato il viaggio che, irrimediabilmente, porta a noi. Sapiente la scelta cromatica.